

# پرتیا

فراخوان سومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی



دبیرخانه:

تهران، میدان بهمن، بزرگراه شهید تندگویان،  
خیابان میعاد جنوبی، خیابان ۶۱ شرقی،  
دانشکده فنی و حرفه ای دکتر شریعتی  
تلفن: ۰۲۱-۵۵۰۳۲۷۰۰

دبیرخانه: تهران، میدان بهمن، بزرگراه شهید تندگویان، خیابان میعاد جنوبی، خیابان ۶۱ شرقی،  
دانشکده فنی و حرفه ای دکتر شریعتی  
تلفن: ۰۲۱-۵۵۰۳۲۷۰۰



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## الف: بخش مسابقه طراحی لباس

### ۱) شرایط انتخاب آثار:

آثار منتخب هیأت داوران به شرط کسب امتیاز بالای ۶۰ به نمایشگاه راه پیدا

می کنند و در معرض بازدید عموم قرار می گیرند.

نکات مورد توجه در ارسال آثار:

- این جشنواره در دو محور ۱- دانشجو برای دانشجو ۲- دانشجو برای عموم برگزار می گردد:

- اصل اثر لباس به همراه طرح اولیه ارائه شود:

- حداکثر آثار ارسالی برای هر هنرمند در هر بخش جشنواره سه اثر می باشد:  
- آثار ارسالی همراه با شناسنامه کامل اثر فرستاده شود (شناسنامه ضمیمه فراخوان است):

- آثار ارسالی بایستی با موازین شرعی و عرفی جامعه هماهنگ باشد:

- ترکیب بندی و رنگهای مورد استفاده متناسب با شعائر عمومی جامعه باشد:

- راحتی و سهولت در پوشیدن آثار ارسالی در طراحی و دوخت مد نظر قرار گیرد:

- طرح های ارسالی باید متناسب با فرهنگ ایرانی و اسلامی باشد:

- ترجیحا از طرح ، چاپ و تزئینات ایرانی اسلامی در آثار استفاده گردد:

- طرحها جدید و خلاق بوده و در جشنواره های گذشته ارائه نشده باشد.

### ۲) شرایط داوری آثار :

- در بخش بانوان آثار شامل مانتو و شلوار (مجلسی و اجتماع) ، چادر و هر گونه

پوشش اسلامی (لباس های این بخش می تواند برگرفته از لباس های تاریخی و لباس

های سنتی ایرانی باشد که با ابتکار و ابداع طراح کاربردی امروزی داشته باشد).

- در بخش کودکان و نوجوانان آثار می تواند شامل لباسهای روز با حجاب

مناسب (مجلسی ، اجتماع) برای گروه سنی ۸ تا ۱۸ سال باشد.

- تمام آثار باید با سایز استاندارد ۳۸ الی ۴۴ باشد:

- تایید و نظارت اولیه آثار گروهی ارسالی از مراکز به عهده مسئولین آن مرکز

می باشد:

- انتخاب تهایی آثار به نمایش در آمده و برگزیده بر عهده شورای ارزشیابی و

داوران جشنواره خواهند بود:

- جشنواره در رد یا قبول هر یک از آثار بر اساس آیین نامه داخلی مجاز است.

### ۳) شرایط ضمائم:

- در این بخش دستاوردهای دانشجویی در ارتباط با پوشاک و هنرهای مرتبط با

آن و لوازم جانبی پوشاک (طراحی: کیف، کفش، کوله پشتی، زیور آلات، روسری و شال

های چاپ شده یا رودوزی شده) در نمایشگاه به نمایش در آمده و در نهایت به طور مجزا

مورد داوری قرار می گیرد.

### ب) نشست های تخصصی و کارگاه های آموزشی

به منظور تعامل بیشتر شرکت کنندگان ، اساتید و صاحبان حرف ، کارگاههای آموزشی

به شرح ذیل برگزار می شود:

#### ۱- جلسات محتوایی:

• مبانی نظری سبک پوشش و لباس از دیدگاه اسلام:

• جایگاه شبکه های اجتماعی در تبلیغ و ترویج مدهای مختلف لباس

• آسیب شناسی شبکه های اجتماعی:

• نقش پوشاک در تقویت هویت ملی و دینی:

• ارتباط هنر با طراحی پارچه و لباس

• جایگاه نقوش پارچه در ارائه طرح های خلاق

• کاربرد نقوش دستبافته های ایرانی در طراحی پارچه و نمایش لباس

• بازیابی پوشاک در جامعه

• جایگاه هنر و تمدن در بازار الگوی پوشش ایرانی:

• رویکرد آموزش طراحان لباس و پارچه در ارتباط با صنعت.

#### ۲- جلسات فنی:

• کاربرد رودوزیهای سنتی در طراحی و دوخت لباس:

• طراحی و دوخت انواع کیف های پارچه ای و چرمی:

• نقاشی روی پارچه:

• پارچه سازی و کاربرد مواد و جنسهای مختلف در تابلوهای نمایشی:

• جنسیت سازی پارچه در طراحی لباس:

• معرفی و کاربرد چرخ های صنعتی و گلدوزی:

• تکه دوزی و کاربرد آن در تابلوهای تزئینی:

• تکنیک های تصویر سازی لباس:

• اصول تجاری سازی:



## ج) نمایش آثار برگزیده

- به منظور غنای بیشتر جشنواره و نمایش توانمندی شرکت کنندگان، غرفه هایی جهت نمایش یا فروش آثار مرتبط با موضوعات جشنواره در اختیار متقاضیان قرار می گیرد و بدیهی است پس از فروش، ده درصد از عواید حاصله به دبیرخانه تحویل خواهد شد؛

- آثار برگزیده در طول برگزاری نمایشگاه به نمایش گذاشته می شود؛

- آثار برگزیده بخش نمایش در مراسم اختتامیه معرفی و تقدیر می شود؛

- گواهی حضور به آثار به نمایش درآمده در نمایشگاه تعلق خواهد گرفت؛

- به آثار برگزیده و به نمایش درآمده، نشان شیما و یا مالکیت معنوی تعلق می گیرد.

### تقویم اجرایی جشنواره:

- مهلت ارسال آثار تا ۹۶/۰۹/۱۳.
- افتتاحیه جشنواره در تاریخ ۹۶/۰۹/۲۷.
- اختتامیه جشنواره در تاریخ ۹۶/۱۰/۰۴ با معرفی برگزیدگان و اهدای جوایز خواهد بود.

## سومین جشنواره ملی مدو لباس دانشجویی (پربا)

### اهداف جشنواره:

جشنواره پوشش دانشجویی در راستای طراحی پوشش اسلامی با اهداف زیر برگزار می گردد:

### هدف اصلی:

بهبود فضای متعامل جوانان با صنعت پوشاک مبتنی بر فرهنگ ایرانی اسلامی

### اهداف فرعی:

- ۱- بهبود فضای تعامل جوانان با صنعت پوشاک مبتنی بر فرهنگ ایرانی اسلامی
- ۲- ارتقاء سطح دانش و مهارت شرکت کنندگان در زمینه طراحی لباس و دوخت
- ۳- ایجاد بستر ارتباطی بین دانشگاه، صنعت و جامعه در بخش پوشاک به منظور استفاده از ظرفیت ها و شناسایی استعدادها
- ۴- ایجاد بستر کارآفرینی مبتنی بر اقتصاد هنر با تمرکز بر پوشاک حلال
- ۵- ایجاد اعتماد به توانمندی تولیدکنندگان داخلی در رقابت با تولیدکنندگان سایر کشورها؛ در راستای دستیابی به اهداف اقتصاد مقاومتی
- ۶- ایجاد پل ارتباطی بین دانشگاه و صنعت پوشاک

### مخاطبان:

۱. دانشجویان، دانش آموزان و اساتید دانشگاهها و موسسات آموزش عالی در کلیه رشته ها به ویژه تکنولوژی طراحی دوخت، نساجی و طراحی پارچه و لباس.
۲. صنعت تولید و عرضه پوشاک.

### شرایط شرکت کنندگان:

کلیه دانشجویان و دانش آموزان و اساتید کلیه مراکز آموزش عالی کشور

### دبیرخانه:

دبیرخانه از تاریخ ۹۶/۰۶/۳۰ شروع به کار کرده است. تمامی اطلاعیه ها، ضوابط و مقررات جشنواره از طریق سایت به اطلاع عموم می رسد.

آدرس دبیرخانه: تهران، بزرگراه شهید تندگویان، خیابان میثاق جنوبی، خیابان شرقی، دانشکده فنی و حرفه ای دکتر شریعتی، دبیرخانه جشنواره پوشش دانشجویی

تلفن: ۰۲۱-۵۵۰۳۲۷۰

